



Este 4 de diciembre en el Salón Rojo del Hotel Tequendama se entregará los Premio Macondo al cine nacional que otorga al Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Colombia.

A la convocatoria fueron presentadas 28 películas nacionales que los 389 integrantes de la academia revisaron para seleccionar las nominaciones en 15 categorías con las que se reconoce a que guionistas, productores, directores, fotógrafos, directores de arte, maquilladores, vestuaristas, actores, entre otros profesionales que participan en la realización de cine nacional.

Las 28 películas que se presentaron cumplieron con el requisito de haber sido estrenadas entre el primero de noviembre de 2013 y el 30 de junio de 2015.

Este años el principal premio, el de a toda una vida, será para la documentalista Marta Rodríguez.

Los nominados son:

MEJOR PELÍCULA

El Abrazo de la serpiente – Ciro Guerra

Gente de bien – Franco Lolli

Los hongos – Oscar Ruiz Navia

Manos sucias – Josef Kubota Wladyka

MEJOR DIRECCIÓN

Gente de bien – Franco Lolli

El abrazo de la serpiente – Ciro Guerra

Tierra en la lengua – Rubén Mendoza

MEJOR GUION

El abrazo de la serpiente – Ciro Guerra & Jacks Toulemonde Vidal

Manos sucias - Josef Kubota Wladyka & Alan Blanco

Gente de bien - Franco Lolli, Virginie Legeay & Catherine Paille

MEJOR MÚSICA ORIGINAL

El Abrazo de la Serpiente – Nascuy Linares

El Elefante Desaparecido – Selma Mutal

Todos se van – Iván Wyszogrod

MEJOR ACTOR

Abel Rodríguez – Todos se van

Humberto Arango – Ella

Cristian James Advincula – Manos Sucias

MEJOR ACTRÍZ

Mabel Pizarro – Ruido Rosa

Alejandra Borrero – Gente de Bien

Claudia Ruíz del Castillo – Climas

MEJOR ACTOR DE REPARTO

Felipe Botero – Mateo

Jhon Alex Toro – La Rectora

Feliz Antequera – Todos se van

MEJOR ACTRÍZ DE REPARTO

Indira Serrano – Todos se van

Shirley Martínez – Ella

Alma Rodríguez – Tierra en la lengua

MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL

Infierno o paraíso - German Piffano

Matachinde - Víctor Palacios

Las últimas vacaciones - Manuel F. Contreras

Buenaventura, no me dejes más - Marcela Gómez Montoya

MEJOR MONTAJE

El abrazo de la serpiente – Etienne Boussac & Cristina Gallego

Los Hongos – Felipe Guerrero

Gente de bien – Nicolas Desmaisson & Julie Duclaux

MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE

El abrazo de la serpiente – Ramsés Benjumea

Ruido Rosa – Miguel Vargas Mejía

Manos Sucias – Sofía Guzmán

MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

El Abrazo de la Serpiente – David Gallego

Manos Sucias – Alan Blanco

Tierra en la lengua – Juan Carlos Gil

MEJOR SONIDO

Jardín de Amapolas - Miguel Vargas

El abrazo de la serpiente – Carlos García

Tierra en la lengua – Isabel Torres

MEJOR MAQUILLAJE

Encerrada – Olga Turrini

Secreto de confesión – Stella Jacobs