



La boliviana "Viejo calavera" de Kiro Russo ganó como la Mejor Película del 57 Festival de Cine de Cartagena. Mejor Película Colombiana "Adiós Entusiasmo" de Vladimir Durán.

Terminó la edición 57 del Festival Internacional de Cine de Cartagena con la entrega de los galardones a la decena de categorías para las 78 películas que este año participaron en el más antiguo de los festivales de cine en Latinoamérica, el FICCI.

Los Ganadores:

Competencia Oficial Ficción

Mejor Película: Viejo Calavera de Kiro Russo - Gana Premio Cine Colombia dotado de 15.000 dólares

Mejor Director: Vladimir Durán por Adiós Entusiasmo

Trailer de la película www.youtube.com/watch?v=WgkjzJh3Vv4

Premio de la Crítica Internacional - Fipresci

Mejor Película: El Cristo Ciego de Christopher Murray

Competencia Oficial Cine Colombiano

Mejor Película: Adiós Entusiasmo de Vladimir Durán - Gana el Premio Cinecolor dotado con USD\$11.000 en deliveries y servicios de postproducción.

Mejor Director: Rubén Mendoza por Señorita María, La Falda de la Montaña.

Premios Adicionales

Premio del Público EGEDA: Amazonas de Clare Weiskopf y Nicolas Van Hemelryck - Gana 25 millones de pesos en efectivo.

Competencia Oficial Documental

Mejor Película y Mejor Directora: Ejercicios de Memoria de Paz Encina - Gana el Premio Cinecolor dotado con USD\$13.000 en servicios de postproducción audiovisual, QUIBIT TV entrega USD\$6.000 en efectivo y la posibilidad de hacer el lanzamiento del documental en la plataforma QUIBIT TV por un año.

Mención Especial del Jurado: Ivan Granovski por Los Territorios

Gemas

Mejor Película: Aquarius de Kleber Mendonça Filho - Recibe un plan de promoción por 50 mil USD a través del Canal RCN en su señal nacional e internacional.

Competencia Oficial Cortometraje

Mejor Cortometraje: Cucli de Xavier Marrades - Recibe el Premio Cinecolor por USD\$4.000 en servicios de postproducción digital para el siguiente proyecto del director.

Mención Especial: Cilaos de Camilo Restrepo.

Nuevos Creadores

Mejor Cortometraje: Menguante de Melisa Zapata Montoya (Universidad de Medellín) - Recibe el premio Shock que consiste en 2 millones en efectivo, MEI Laboratorio Digital entrega un paquete de servicios digitales que incluye la realización del master DCP, copias en DCP, Bluray, DVD, Subtítulos y transferencia on line y un premio de formación académica de la Universidad Autónoma de Bucaramanga "UNAB", con el apoyo de Proimágenes Colombia, que consiste en una beca para el diplomado "Registro de Audio y Diseño Sonoro.

Mención Especial: Lulita de Andres Mahecha (Centro de Investigación Cinematográfica)

Puertolab

Ganador: Jazmines en Lidice de Rubén Sierra Salles - Recibe 5.000 dólares en efectivo otorgado por Sundance TV, Cinecolor Digital entrega 13 mil dólares en servicios de postproducción y también recibirá el diseño del afiche de la película, a cargo de MOTTIF.

Mención Especial: La Fortaleza de Andrés Torres

XII Encuentro Internacional de Productores:

Primer Puesto: J Ceniza Negra - Recibe una beca del Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) de Francia, por 10.000 Euros en efectivo.

Segundo Puesto: Un día en el infierno (Marcado con una X) / El día de la bestia - Recibe el Premio Centro Ático - Universidad Javeriana dotado de 45 millones de pesos en servicios de posproducción.

Tercer Puesto: El falso profeta y Memento Mori - Reciben el Premio BAM que consiste en una entrada directa a los BAM Projects del Bogotá Audiovisual Market 2017.

Taller Documental: Mapas de Ludicrum Films; Ejercicios para la memoria de CostaDocs y Omo Botanicus de Casa Tarántula.

Taller de Crítica y Periodismo Cinematográfico: Simón Moreno y Natalia Martínez.