



La película *Pariente* de Iván Gaona ganó 9 de las 18 categorías en la sexta entrega de los Premios Macondo que entregó la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

La cinta que se hizo posible gracias al apoyo del Ministerio de Cultura mediante los estímulos de Desarrollo de Guión 2012 y Producción de Opera Prima 2014, se estrenó el 13 de octubre de 2016 se concentra en un triángulo amoroso entre Mariana, Willington y René en un ambiente campesino en el que recientes hechos de violencia traen recuerdos de otras épocas, cuando grupos armados dominaban el contorno.

La cinta que ha participado en certámenes de relevancia internacionales en Venecia (Italia), Toronto (Canadá), Varsovia (Polonia) y en el segundo Bogotá International Film Festival Biff.

Pariente ganó los Macondo en las categorías Mejor Película de Ficción, Mejor Dirección, Mejor Guion, Mejor Vestuario, Mejor Música Original, Mejor Dirección de Arte, Mejor Dirección de Fotografía, Mejor Montaje y Mejor Sonido.

Otra cinta que también logró 3 premios fue **Sin mover los labios** de Carlos Osuna que ganó Mejor Actriz de Reparto para Marcela Benjumea, Mejor Actor de Reparto para Álvaro Bayona y Mejor Maquillaje para Jessica Suárez y Sofía Ferreira.

Las categorías restantes quedaron así: Mejor Documental **Noche Herida**, Mejor Actriz Principal para Luisa Vides de **Oscuro Animal**

, Mejor Actor Principal Bernardo Garnica de la película

X500

, Mejor Corto Metraje para

7ún3l

de Klych López, Mejor Laboratorio el de Dago Rivera, el Premio del público fue para

Huellas

de Carlos Vergara y el Premio de honor por su trabajo en el séptimo arte nacional fue para el vallecaucano

Jairo Pinilla

, pionero y cineasta icono del cine de terror y ciencia-ficción.

La estatuilla que se les entrega a cada uno de los ganadores fue realizada por el también actor Roberto Cano y tiene como inspiración el árbol de Macondo, que también inspiró el pueblo imaginario de Gabriel García Márquez.

Fotografía: Alex Londoño